INCAPACITANTS : THE MOVIE

Incapacitants the movie

Durante la serata del 2 maggio 2019, dopo l'inaugurazione della mostra e in seguito alla performance di Ben Sanair (https://www.ikigairoom.it/mostra-personale-di-ben-sanair/), si è tenuta la proiezione gratuita (ore 21:00) del documentario **INCAPACITANTS: The Movie** di Yoshimitsu Ichiraku (2018).

La proiezione è una prima in Italia, seppur non "ufficiale".

Il duo noise giapponese Incapacitants (https://www.facebook.com/Incapacitants-112629141486), composto da

Toshiji Mikawa e **Fumio Kosakai**, già negli Hijokaidan, fondati nel lontano 1981, sono tutt'ora attivi.

Attraverso interviste, spezzoni di concerti vecchi e nuovi, la pellicola segue la storia dei due noiser, il cui fine principale è produrre rumore puro, privo di qualsiasi idea musicale o intenzionalità personale, usando feedback, urla, elettronica, generando quello che Kosaki chiama **hard noise**, forse un accenno ironico al sottogenere jazz hard bop.

Dopo il documentario, proiezione di video, spezzoni, concerti di ***japanoise* ジャパノイズ**, fra VHS rippate male e ビデオ ごみ.

Sia la mostra di Ben Sanair che le proiezioni sono state organizzate in collaborazione con Nicola Vinciguerra di Turgid Animal Italian Division (https://www.tisbor.com/turgidanimal.html).

Nessuna proiezione sugli Incapacitants può esser considerata completa senza la presenza minacciosa di Mikawa nel ruolo di bancario noise in **Lucky People Center International** (1998, di Erik Pauser e Johan Soderberg), oltre alla straordinaria e assurda performance con gli **Hijokaidan** a **Roxy Bar di Red Ronnie** nel lontanissimo **1997** accompagnati dal giornalista **Pio D'Emilia**.

Japanese Noise Banker - Lucky People C...

Associazione Culturale IKIGAI ROOM BOLOGNA – **Via Nosadella 15A, Bologna**